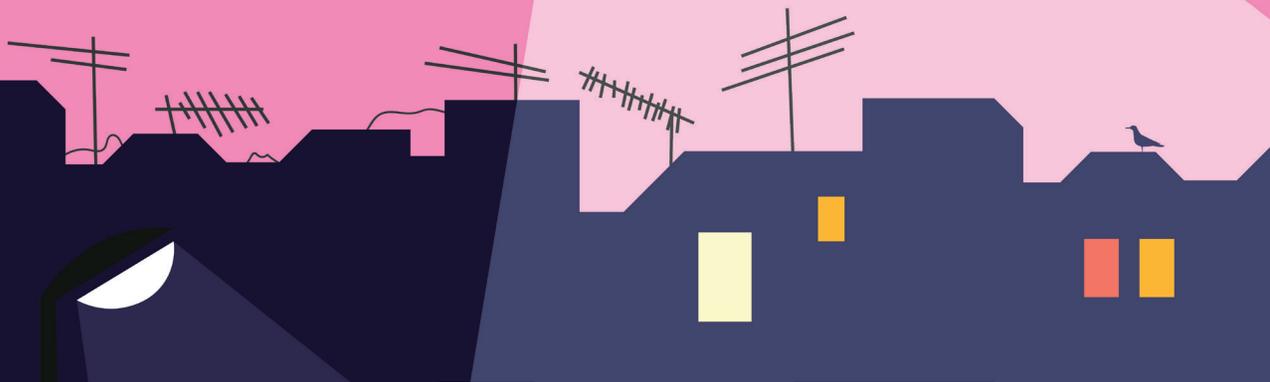


SAISON  
CULTURELLE  
**2021**  
**2022**



Le Relecq **X**erhuon

Ce programme de saison est susceptible d'enrichissements et de modifications.  
Les conditions d'accès aux événements peuvent évoluer en fonction de la situation sanitaire.  
Merci de vous renseigner au préalable.  
Nous contacter pour toute question relative à l'accessibilité des événements.

## SERVICE CULTURE

Hôtel de Ville - 1 Place de la Libération

02 98 28 61 31

[culture@mairie-relecq-kerhuon.fr](mailto:culture@mairie-relecq-kerhuon.fr)

[lerelecqkerhuon.bzh](http://lerelecqkerhuon.bzh)

 Ville Le Relecq-Kerhuon

 @LeRelecqKerhuon

 lerelecqkerhuon

## MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS-MITERRAND

68 rue Vincent Jézéquel

02 29 00 52 75

[mediatheque@mairie-relecq-kerhuon.fr](mailto:mediatheque@mairie-relecq-kerhuon.fr)

[mediatheque.mairie-relecq-kerhuon.fr](http://mediatheque.mairie-relecq-kerhuon.fr)

 Médiathèque François Mitterrand - Le Relecq-Kerhuon

 @MediathequeLRK

## RÉSERVATIONS

Réservation pour les spectacles : [lerelecqkerhuon.bzh](http://lerelecqkerhuon.bzh)

Sur place à l'Astrolabe : billetterie ouverte le jour du spectacle, 1h avant le début de la représentation.

Pour les propositions à la médiathèque : [mediatheque.mairie-relecq-kerhuon.fr](http://mediatheque.mairie-relecq-kerhuon.fr)

Ouverture des réservations un mois avant la date de l'événement.



**E**t si nous regardions la ville du Relecq-Kerhuon autrement ? C'est le pari que nous faisons en donnant carte-blanc à des artistes pour mettre en scène le territoire, faire des pas de côté et le regarder sous d'autres angles. Pour cette nouvelle saison, nous ne perdons pas de vue que la culture et les artistes qui la font vivre confortent notre vivre-ensemble, émancipent, émerveillent, interrogent, surprennent. Nous n'oublions pas non plus qu'une ville n'est rien sans ses habitants : ils la façonnent, la vivent, lui donnent une âme. Une culture, des animations pour tous et partout sont donc plus que jamais nos fondements.

Il est de bon ton, depuis quelques années, de dénigrer notre ville, pourtant riche de potentialités et de trésors. Nous faisons, au contraire, le pari de la ré-enchanter à travers une diversité de regards et d'explorations artistiques qui interrogeront vos perceptions sensibles, intimes et collectives. Les artistes et nos partenaires apportent une nouvelle façon de découvrir, de révéler et d'interroger le paysage urbain. Ils deviennent des guides qui vous feront voir et entendre le territoire différemment à travers une programmation mettant en valeur les quartiers et la diversité de ses habitants, le patrimoine naturel et architectural, les sons, des moments comme la nuit...

Nous faisons aussi le pari de tenter de nouvelles expériences artistiques avec des résidences d'artistes, des créations numériques, un banquet policier, des promenades sonores, etc.



Alors laissez-vous emporter par tous ces guides : un oiseau de nuit, Jack London, la maison du Patrimoine, nos écoliers transformés en chasseurs de sons ... Suivez toutes ces histoires.

Ensemble, partons à la découverte – la redécouverte ?- du Relecq-Kerhuon.

Isabelle MAZELIN, Adjointe au maire en charge des affaires culturelles  
Pauline LAVERGNE, Conseillère municipale déléguée à l'animation



# L'OISEAU DE NUIT

## COLLECTIF ETRANGE MIROIR • RÊVERIE EMBARQUÉE

**VENDREDI 15  
ET SAMEDI 16  
OCTOBRE**

Chaque soir, quatre  
départs : 20h, 20h45,  
21h30, 22h15

### **Dans les rues de la ville**

Lieu d'embarquement  
révélé à la réservation

**Tout public**

Durée : 35 min  
Suivi d'un temps convivial

Tarifs : 5 et 8 euros

Depuis un bus en mouvement, des projections et une approche très poétique de la ville.

Le collectif nantais *Strange Miroir* vous transporte dans leur rêverie embarquée... C'est parti ! Imaginez que votre bus se transforme le temps d'une nuit en un vaisseau mystérieux où musiciens et projectionnistes manipulent les sons et les images en live. Dans un univers onirique peuplé d'espèces noctambules, une chouette s'est perdue dans la ville  
« Mais qu'est-ce que je fous là ? ». Elle cherche à s'échapper, à fuir ces lumières éblouissantes...

Casque sur les oreilles, prenez place dans l'oiseau de nuit. Il vous prendra sous son aile pour cette balade graphique et musicale à contempler sur les murs de la ville.

*Conception/Jeu : Collectif Etrange Miroir. Création 2019.*



# L'OMBRE DE LA MAIN

COMPAGNIE 1-0-1 • OMBRES NUMÉRIQUES

**SAMEDI 16 OCTOBRE**

À 9h30 pour les tout-petits, dès 18 mois

À 11h et 15h pour les plus grands, dès 3 ans

**Astrolabe**

Durée : 30 à 40 min

Tarifs : Gratuit moins de 12 ans ; 5 et 8 euros

Le meneur d'ombres numériques convie les jeunes spectateurs à une balade visuelle dans un monde végétal et animal où l'ombre se transforme, surprend, s'efface, s'échappe. Exécutant une chorégraphie singulière, les mains de l'artiste déclenchent les sons du « koto », instrument multimédia conçu spécialement pour le spectacle.

Puis l'écran apparaît : paysages d'estampes japonaises, évocation de vols d'oiseaux, forêt peuplée de biches... Telle une série de haïkus, la narration se fait en douceur. Une rêverie raffinée et fantastique. Après le spectacle, les enfants peuvent manipuler les objets interactifs.

*Création multimédia et interprétation : Christoph Guillermet.*

*Création 2020.*

*Séances scolaires : jeudi 14 et vendredi 15 octobre.*



# #FANTÔME

QUINCAILLERIE MODERNE • THÉÂTRE NUMÉRIQUE INTERACTIF

**MERCREDI 3  
NOVEMBRE**

À 20h

**Astrolabe  
et sur la chaîne Twitch  
de Ludowww**

Dès 10 ans

Durée : 50 min

Tarifs : Gratuit moins de  
12 ans ; 5 et 8 euros

Ludowww est Youtubeur et anime depuis son appartement, une émission de jeu vidéo à succès. Mais aujourd'hui, pour son anniversaire, il propose à ses fans de rebrancher la vieille console familiale pour une émission un peu spéciale... Sa mère disparue lui a laissé des lettres dans Animal Crossing, le dernier jeu qu'ils aient partagé. Le problème, c'est qu'elle continue de lui écrire... Pour ce spectacle joué en salle et diffusé en temps réel en ligne, les comédiens vous invitent à vivre une expérience théâtrale inédite. Deux possibilités s'offrent pour assister au spectacle :

- En vous rendant dans l'appartement du joueur Ludowww (aménagé à l'Astrolabe).
- Sur internet, en direct sur Twitch.

*Conception/Jeu : Yann Métivier et Benjamin Villemagne.  
Création 2020. En partenariat avec l'Éspace Jeunes.*



# SÉLECTIONS KERHORRES DES TRÉTEAUX CHANTANTS

## RENDEZ-VOUS MUSICAL

**MERCREDI 10  
NOVEMBRE**

À 14h

**Astrolabe**

Tout public

Durée : 3h

Accès libre

Vous aimez chanter, en solo ou en duo ? Vous avez plus de 50 ans ? Ce concours de chant ouvert aux chanteurs amateurs est peut-être fait pour vous.

Participez aux sélections Kerhorres des Tréteaux Chantants et devenez l'une des voix de la commune. Nous sommes chaque année à la recherche de nouveaux talents, alors lancez-vous et inscrivez-vous auprès du service culture.

Le temps d'un après-midi convivial, ces sélections sont placées sous le signe de la chanson et animées par Yvon Etienne. Après le passage des candidats sur scène, la deuxième partie est rythmée par le concert du Duo Medley.

La grande finale des Tréteaux Chantants se déroulera à la Brest Arena, le mardi 30 novembre. Les musiciens franco-algériens d'Al Orchestra accompagneront Enrico Macias pour l'occasion.



# ON AIR RADIO

## COMPAGNIE ITHÉRE • RÉCIT MUSICAL

**MARDI 30 NOVEMBRE**

À 20h

**Astrolabe**

Dès 12 ans

Durée : 1h15



Tarifs : 5 et 8 euros

New-York... Un concentré de vies et de solitudes, des quartiers aussi grands que Paris, une forêt de buildings et des milliers d'histoires... Dans son petit studio de radio, Tom anime une émission et prête sa voix pour raconter les histoires d'auditeurs. Partagez l'intimité d'Américains et leurs récits de vie.

Il y a quelques notes égrenées sur un harmonica comme une balade, un hymne à la vie et à ses subtiles nuances qui se révèlent, gorgée après gorgée, comme un bon whisky. Le répertoire blues, folk et musiques improvisées nous relie toujours à l'Amérique, quelle que soit l'époque ou le paysage traversé.

*Récit/Jeu : Jennifer Anderson et Eric Frèrejacques.*

*Musique (harmonica/lap steel/Merlin) : Eric Frèrejacques. Création 2020.  
En partenariat avec l'ADAO – Dans le cadre du Festival Grande Marée.*

# LANCEMENT DES ILLUMINATIONS DE NOËL

**VENDREDI 3  
DÉCEMBRE**

À 18h

**Place de la mairie**

Accès libre



Cette année encore, elles seront déclenchées par un Kerhorre (de moins de 12 ans). Tente ta chance au tirage au sort, dès le 20 novembre, en déposant un bulletin dans l'urne à l'accueil de la mairie.



# MARCHÉ DE NOËL

**DIMANCHE 5  
DÉCEMBRE**

De 10h à 18h

**Astrolabe**

Accès libre

Artistes, créateurs et artisans se donnent rendez-vous pour y exposer leurs plus belles réalisations. L'occasion de trouver les bonnes idées cadeaux qui feront leur petit effet sous le sapin. Les stands de 60 exposants de Bretagne regorgeront de trésors : mode, déco, bijoux, gourmandises, petit mobilier, surprises... Ateliers de création en papier recyclé par Gaëlle Mevel de «Ty Paper». Tombola des créateurs, photos avec le Père Noël, maquillage enfants. Restauration salée et douceurs sucrées sur place.

À 18h30, **UN FEU D'ARTIFICE** embrasera le ciel, en musique, pour clôturer le Marché de Noël, près de l'Astrolabe.





# FRÉDÉRIC

COMPAGNIE HANDMAIDS • THÉÂTRE DE MARIONNETTES

**VENDREDI 10  
DÉCEMBRE**

À 20h

**Médiathèque**

Dès 4 ans

Durée : 40 mn

Sur inscription

La marionnettiste est prête,  
le petit chaperon rouge aussi et on y va !  
Mais ? ... que se passe-t-il ?  
Une brigade de petits mulots est en train  
de vider le panier préparé pour Mère-Grand.  
Vite, allons voir de plus près ...

C'est ainsi que vont se rencontrer sur scène une marionnettiste,  
le petit chaperon rouge et le loup autour d'une histoire  
fantastique : ça chipie, ça ramasse, ça s'active.  
L'hiver arrive et les mulots organisent leur subsistance.  
Et ... Que fait Frédéric ?

*Interprétation / Conception : Sabine Mittelhammer et Astrid Kjær  
Jensen.*

*D'après l'album de Leo Lionni. Création 2018.*



# L'ŒUF DU PHÉNIX

COMPAGNIE SILEX ! • SPECTACLE INCANDESCENT

**DIMANCHE 19 ET  
LUNDI 20 DÉCEMBRE**

à 19h Moment de  
convivialité

**MARDI 21 DÉCEMBRE**

dès 19h Soirée  
d'embrassement !

Sur le foirail,  
rue le Vieux Chemin

Tout public

Accès libre

Pendant 3 jours, juste avant que l'hiver ne se déploie, les habitants assistent à la construction d'une sculpture de bois, œuvre monumentale et éphémère de plusieurs mètres de haut, implantée au cœur de la ville. Braseros, coups de marteaux et sons de scie appellent la curiosité. Chaque soir à la tombée de la nuit, le cœur de l'œuvre rayonne d'une intense lueur annonçant l'embrassement à venir. À l'occasion de la nuit la plus longue de l'année, le 21 décembre, la lueur devient plus puissante, incandescente... L'Œuf du Phénix crépite, s'embrase dans un ballet de sons, de flammes et d'étincelles. Autour du feu et de la chaleur des braises, la joue brûlante, chacun peut retrouver des émotions anciennes et profiter d'un moment de partage.

*Écriture et interprétation musicale : Serge Vilard.*

*Mise en scène et mise à feu : Pascal Ducos. Création 2017.*



# STELLA MARIS

COMPAGNIE DIGITAL SAMOVAR • NATURE EN IMMERSION

**MERCREDI 19 JANVIER**

À 16h

**Astrolabe**

Dès 3 ans

Durée : 30 min

Tarifs : Gratuit moins de  
12 ans ; 5 et 8 euros

Avec le ciel pour couverture, la terre comme matelas et le chant d'une anémone de mer pour oreiller, plongez dans un univers aquatique et onirique où le temps se suspend. Ce spectacle-paysage invite à nous immerger pleinement pour ressentir le lien étroit qui se tisse entre la nature sauvage et nos sensations organiques. Dans une scénographie « textile » d'éclairages minutieux et d'objets connectés, la Compagnie Digital Samovar fait vivre, aux jeunes spectateurs et à leurs parents, une parenthèse enchantée soulignant la beauté des rêveries et du monde marin. Un cocon de douceur pour écouter nos paysages intérieurs.

*Distribution : Pascaline Marot, Grégoire Gorbatchevsky. Création 2020.  
Séances à l'attention des structures municipales de la petite enfance :  
mardi 18 et mercredi 19 janvier.*



# MANIPULATION POÉTIQUE

## COMPAGNIE RAOUL LAMBERT • MAGIE CHANTÉE ET DÉJANTÉE

**JEUDI 3 FÉVRIER**

À 19h30

**Médiathèque**

Dès 12 ans

Durée : 55 min

Tarif unique : 12 euros



Réservation auprès  
du Quartz :  
[www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

Petites digressions sur l'art du doute, le pouvoir des mots et la représentation de la réalité.

Au milieu de la médiathèque, deux « conférenciers » invitent une personne du public à choisir un livre, une page, puis un mot. À partir de ce dernier, ils se lancent dans une digression sur le pouvoir des mots et pointent avec humour notre propension naturelle à la crédulité. Presque magiciens, pas tout à fait mentalistes, ils avouent volontiers qu'ils se jouent de notre rapport au réel, en usant de techniques communes aux voyants, aux politiciens et aux publicitaires. Une manipulation dont on sort bluffé et plus vigilant face aux fausses certitudes.

*De et avec Kevin Laval et Mathieu Pasero. Sous le regard complice de Johann Candoré. Création 2017.*

*Dans le cadre de la saison nomade du Quartz.*



# MÉMOIRES

## VOIX HUMAINES • CONCERT

**DIMANCHE 27  
FÉVRIER**

À 16h

**Église du  
Relecq-Kerhuon**

Tout public

Durée : 55 min

Tarifs : 5 et 8 euros

Mémoires superposées, sens des mots trans-formés, improvisations, harmonies contrastées.

Et toujours ces chants qui à l'intérieur de nous prennent forme et se diffusent vers l'autre, résonnent dans nos corps et voix mêlées, touchent, réveillent nos sens, aiguïsent nos consciences. Fils aux incarnations multiples qui tissent et retissent encore cette voix du chœur, elle qui se métamorphose au creuset du chant des auteurs, puis vit par l'écoute de celui qui la reçoit.

Associé à la recherche d'un répertoire singulier, Voix Humaines expérimente à chaque nouvelle création la mise en mouvement du chœur. Une expérience sensorielle étonnante.

*Avec les 25 chanteuses et chanteurs de l'ensemble vocal Voix Humaines. Cheffes de chœur : Anne Bien, Cécile Girod et Laure Leyzour. Création 2020.*



## 29480 «À LA CARTE»

PATRIMOINE À ROULETTES • À VOS QUARTIERS !

**DU MERCREDI 9 AU  
DIMANCHE 13 MARS**

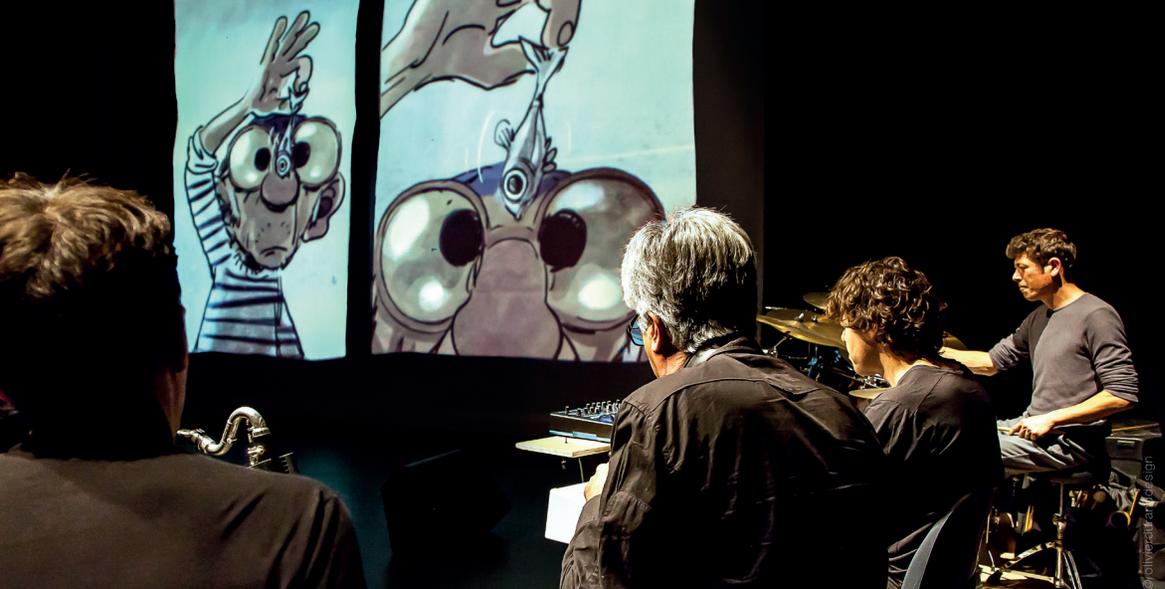
Place à la créativité d'une  
équipe d'inventeurs venue  
de Belgique

**Dans les quartiers  
de la Ville**

Tout public

Gratuit

Chers habitants, un menu « à la carte » pour ré-enchanter votre regard sur votre environnement urbain, ça vous tente ? Fourmillant d'idées toujours décalées et généreuses pour parler de la ville qui nous entoure, les membres de Patrimoine à roulettes s'installent au Relecq-Kerhuon quelques jours. Vive l'architecture et le patrimoine ! Balades sensorielles, ateliers de dessin d'architecture, conception/dégustation de maquettes, construction collective d'une œuvre triomphale en bambou, etc. Et puisque ce sont des propositions « à la carte », il y a des choix à faire et c'est bien vous qui les ferez. Vous nous direz quelles actions vous souhaitez accueillir chez vous, devant votre maison ou votre immeuble, dans votre quartier ou votre rue préférée... On vous dit tout dès cet automne !



# UN OCÉAN D'AMOUR

GRUPE ZENZIKA • BD - CONCERT

**DIMANCHE 20 MARS**

À 15h30

**Astrolabe**

Dès 6 ans

Durée : 1h10

Tarifs : Gratuit pour les  
moins de 12 ans ;  
5 et 8 euros

En Bretagne, sur un bord de mer, il fait encore nuit noire lorsque Monsieur sort du lit. Madame est déjà levée, habillée et en coiffe traditionnelle, devant son fourneau à préparer les crêpes du petit déjeuner. Rituel quotidien. Pourtant, cette journée ne ressemblera à aucune autre.

Le groupe Zenzika adapte cette BD délicieusement attachante, qui nous fait rire et nous bouleverse. Elle fait l'éloge d'un amour inconditionnel et aborde les thèmes de la pollution de nos océans et de la pêche intensive.

*Un Océan d'amour, Lupano-Panaccione ©Editions Delcourt – 2014.  
Musiciens : Jean Lamur, Serge Hildesheim, Olivier Ricard, Julien Kamoun. Création 2018.*

*Dans le cadre du prix Du vent dans les BD.*



# LE DERNIER BANQUET

COLLECTIF OS'O • REPAS - SPECTACLE • THÉÂTRE

**MERCREDI 20 AVRIL**

à 20h30

**JEUDI 21 AVRIL**

à 19h30

**VENDREDI 22 AVRIL**

à 20h30

**Astrolabe**

Public familial, dès 10 ans  
Durée : 2h30 (repas compris)

Tarifs : 8 et 10 euros



Réservation auprès  
du Quartz :  
[www.lequartz.com](http://www.lequartz.com)

Chers convives, le Collectif OS'O a le plaisir de vous accueillir pour un banquet.

Il serait néanmoins trop simple de mettre les pieds sous la table et de déguster des petits plats maison. Un crime vient troubler la soirée et vous devrez trouver le coupable. Prenez siège, savourez les mets concoctés et suivez l'enquête menée par vos hôtes. Personne ne quittera cette salle avant que l'enquête ne soit résolue ! Qui est le coupable ? Il est forcément parmi nous. Combien de morts jusqu'au dessert ? Combien serons-nous à prendre le café ? Au plaisir de vous recevoir et de vous souhaiter un bon appétit.

*Avec : Lucie Boissonneau, Roxane Brumachon, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Vincent Jouffroy. Création 2019.*

*Dans le cadre de la saison nomade du Quartz.*



# L'APPEL DE LA FORÊT

COMPAGNIE VIVRE DANS LE FEU • RANDONNÉE-SPECTACLE

**SAMEDI 30 AVRIL**

à 11h et 15h

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MAI**

à 11h et 15h

**En pleine nature**

Lieu de rendez-vous révélé  
à la réservation

Dès 10 ans

Durée : 1h30 (parcours  
d'environ 2.5 km)

Gratuit

L'Appel de la forêt est le roman d'une transformation qui crie la quête de liberté, la quête de soi et de l'ailleurs. La compagnie Vivre dans le feu s'en empare pour vous proposer une randonnée-spectacle dans les sentiers boisés, au croisement de l'expérience littéraire et physique. Casque sur la tête, laissez-vous guider par une comédienne-danseuse racontant, dans le creux de l'oreille, ce texte qui prend alors tout son sens. La danse et la randonnée vous conduisent à entendre et voir les traces de ce qui ne parle pas : l'appel et le sauvagement. Une expérience corporelle qui sollicite la mémoire, l'instinct et ouvre notre imaginaire. Lâchez prise et cultivez votre côté sauvage !

*D'après Jack London. Adaptation et mise en scène : Louise Lévesque ; Chorégraphie et interprétation : Marion David ; Création sonore et technique Eric Broitmann. Création 2019.*



## RÉSIDENCE D'ARTISTES

# PARTITION MAQUETTE

HUGHES GERMAIN • CRÉATEUR SONORE

**DE NOVEMBRE 2021  
À AVRIL 2022**

En compagnonnage avec la  
Coopérative 109

Restitution du projet :  
**VENDREDI 1<sup>ER</sup> AVRIL**

à 19h

**ET SAMEDI 2 AVRIL**

à 11h

**Astrolabe**

Tout public

Gratuit



Nous avons tous un plan de la ville en tête, différent selon nos usages et habitudes, surtout dans une ville comme la nôtre faite de chassés croisés entre circulations, traversées, littoral, urbanité, aires boisées... Accompagné par l'association Ultra, l'artiste musicien sera le chef d'orchestre d'une création collective sonore et plastique, dont le sujet sera « Le Relecq-Kerhuon » à travers sa diversité, ses singularités, ses espaces et ses sons. Ne vous étonnez pas de croiser des explorateurs, équipés de casques et de micros pour capter l'atmosphère sensible qui caractérise vos quartiers. Au cours des prochains mois, restez attentifs, vous serez sûrement invités à prendre part à ce projet participatif. *Un projet artistique de plusieurs mois avec 3 classes de primaire des écoles de la ville et un groupe de résidents de « L'Arche au Carmel » au Relecq-Kerhuon, pour une restitution sonore et plastique étonnante, ouverte à tous.*



## RÉSIDENCE D'ARTISTES

# LA PROMENADE SONORE

ARS NOMADIS • COLLECTIF DE CRÉATION SONORE DE RENNES

**DE NOVEMBRE 2021  
À MAI 2022**

En partenariat avec Le Fourneau, CNAREP  
Création in situ 2021-22 avec la complicité d'habitants

Inauguration de la  
Promenade sonore :  
**DIMANCHE 22 MAI**

**Lieu de départ révélé au  
mois de mai**

Tout public

 **LE FOURNEAU**  
CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE ET DE L'ESPACE PUBLIC | BREST

22 mai 2022... Prenez date et découvrez une œuvre originale au travers d'un parcours sensible, mêlant fiction et réalité. Une création artistique où le promeneur, muni d'un casque (avec un smartphone ou un lecteur MP3) est invité à entrer dans une relation intime avec la ville. De nouvelles représentations du territoire émergent alors, révélant le potentiel poétique des espaces de vie. Arpenter la cité, interroger son histoire et son architecture, découvrir des espaces inconnus ou des quartiers éloignés...

Les artistes seront présents pour 6 sessions de résidences et d'ateliers embarquant des habitants, associés aux étapes de la création : repérage, recherche documentaire, écriture, création musicale, interprétation, enregistrement, restitution publique.

*Participez à cette aventure artistique unique en vous inscrivant jusqu'au 30 octobre 2021, auprès du Fourneau : [embarquement@lefourneau.com](mailto:embarquement@lefourneau.com).*

## RENCONTRES

# POURQUOI SOMMES-NOUS ATTACHÉS À DES LIEUX ?

YAN MARCHAND • CAFÉ PHILO

**SAMEDI 23 OCTOBRE**

À 16h

**Médiathèque**

Durée 1h30

J'aime ce coin du parc, cet appartement, cette pièce, l'arbre en contrebas. La grève qui s'étend au loin. Comme si nous étions faits pour nous rencontrer. Partons à la recherche de ces lieux auxquels nous nous attachons et qui nous permettent de vivre plus intensément.



# C'EST QUOI, UNE VILLE ?

YAN MARCHAND

GOÛTER PHILO POUR LES ENFANTS

**MARDI 26 OCTOBRE**

À 15h

**Médiathèque**

Durée 1h

Sur Inscription

Pourquoi y a-t-il des villes ? Qu'est-ce qu'on y aime, ou déteste ?

Le philosophe Yan Marchand se met à hauteur d'enfant et les accompagne dans leur cheminement pour réfléchir ensemble à cet endroit dans lequel on vit, on joue, etc. Le goûter est offert !

## RENCONTRES

# LE RELECQ-KERHUON, UNE ÉTRANGE VILLE

LES AMIS DE LA MAISON DES KERHORRES • CONFÉRENCE - DÉBAT

**SAMEDI 13 NOVEMBRE**

À 16h

**Médiathèque**

Durée 1h30

En 1896, la commune du Relecq-Kerhuon est créée par détachement d'une partie du territoire de Guipavas. C'est une commune encore très rurale, avec plus de 50 exploitations agricoles, mais la présence de pêcheurs, d'ouvriers des deux usines d'armement et de bourgeois des belles villas du bord de l'eau en fait une entité différente regroupée autour de sa gare. 125 ans plus tard, avec environ 12 000 habitants, Le Relecq-Kerhuon est-elle devenue une ville? C'est une question qui peut être posée si l'on cherche son centre et si l'on examine ses fonctions. En tout cas, ce peut être l'objet d'un débat.

## REGARDS SUR LA VILLE

PROJECTION - RENCONTRE

**SAMEDI 27 NOVEMBRE**

À 16h

**Médiathèque**

Durée 1h30

À l'occasion du **Mois du film documentaire**, nous avons sélectionné plusieurs courts métrages. À travers ces films, différentes villes, pays et points de vue sont explorés et permettent d'échanger sur le droit au logement, l'urbanisation, les rêves que l'on porte sur des lieux. La projection sera suivie d'un échange avec le public.



## RENCONTRES

# L'URBANISME C'EST PAS LA GUERRE !

## TRISTAN LA PRAIRIE • RENCONTRE

**SAMEDI 15 JANVIER**

À 16h

**Médiathèque**

Durée 1h30

De nombreux métiers sont nécessaires pour construire une ville. Parmi eux, on ne fait pas toujours la différence entre l'urbaniste et l'architecte. Tristan La Prairie est donc notre invité pour cette rencontre, et nous expliquera son métier, comment il le pratique, la différence avec l'architecture, en s'appuyant sur quelques exemples de projets récents.



# CITÉS IDÉALES :

## DE L'UTOPIE À LA GRANDE VILLE

### SONIA DE PUINEUF • CONFÉRENCE - DÉBAT

**SAMEDI 19 MARS**

À 16h

**Médiathèque**

Durée 1h30



Depuis l'Antiquité, chaque époque a construit des villes qui reflétaient tant bien que mal la logique de son organisation sociale. Parallèlement à cela, une multitude de plus en plus importantes d'images représentant les cités idéales a vu le jour.

La conférence veut se pencher sur ces images qui jalonnent l'histoire et trahissent les aspirations au bonheur collectif. De l'Utopie de Thomas More à la Ville Radieuse de Le Corbusier, le thème de la Cité idéale nous permet de faire un voyage passionnant à travers l'imaginaire du monde meilleur où se confrontent dessins, peintures, films, projets architecturaux parfois fantasmagiques et leurs réalisations éventuelles.

## ATELIERS

# DÉFI LEGO : LA VILLE ÉPHÉMÈRE

## MAQUETTE PARTICIPATIVE

**MARDI 2 NOVEMBRE**

À 15h

Médiathèque

Tout public

Durée 3h

Vous avez des Lego à la maison, et vous ne manquez pas d'idées ? Alors c'est le moment de participer à notre défi ! Sur une plaque d'une taille maximum de 25cm par 25 cm, créez un des éléments de la ville éphémère : une maison, un immeuble, un parc, un centre de tri, une piscine, le choix est vôtre. Il ne reste plus qu'à apporter votre création afin de construire ensemble cette ville qui n'existera que le temps d'une après-midi !



# ON VEUT UN SUPER ENDROIT POUR GRANDIR !

## SOPHIE ROCHE • ATELIER POUR LES ENFANTS

**MERCREDI 24  
NOVEMBRE**

À 16h

Médiathèque

Dès 8 ans

Durée 1h

Sur Inscription

Un atelier d'architecture va permettre de répondre à cette très bonne question : la ville est-elle faite pour les enfants ? Allez hop ! On se lance car c'est l'occasion de donner des idées pour construire avec une architecte la ville de demain... Trop bien !



## ATELIERS

### INITIATION À LA XYLOGRAVURE

ETIENNE EMILY, ASSOCIATION LES MOYENS DU BORD

ATELIER ARTISTIQUE

**SAMEDI 26 FÉVRIER**

À 14h

Médiathèque

Public adulte

Durée 4h

Sur Inscription

Au cours de l'atelier, les participants pourront s'initier à la plus ancienne méthode de transfert d'image d'un support à un autre : la gravure sur bois en relief. Au croisement de l'art, de l'artisanat et des métiers du livre, la gravure représente un médium idéal pour partager émotions et idées. Etienne Emily, qui pratique celle-ci depuis 2016, vous fera partager sa passion pour cet art et le rapport à la matière et à la création qu'il permet à tout un chacun, même débutant.



### ATELIER CRÉATIF

RACHEL LA PRAIRIE • ATELIER POUR LES ENFANTS

**MERCREDI 23 MARS**

À 15h

Médiathèque

Dès 8 ans

Durée 2h

Sur Inscription

Un atelier pour imaginer la ville, la réinventer ou l'interpréter, chacun.e à sa manière. Avec pour thème commun la nature dans la ville et pour outils : la gravure, le monotype et le collage.



## EXPOSITION

### CUT IT SHORT MICHAL SOLARSKI ET TOMASZ LIBOSKA



**DU 15 JANVIER  
AU 26 FÉVRIER**

Médiathèque

Entrée libre

**PLUIE  
D'IMAGES**

Michal Solarski et Tomasz Liboska sont originaires d'une petite ville du sud de la Pologne, qui les a vus grandir il y a vingt ans. A cette époque, il n'y avait qu'une voie à suivre pour être « cool » : déclarer la guerre à son coiffeur, s'habiller avec des rayures, et plonger au cœur de la révolution Grunge. Seuls l'amitié et les rêves comptaient. Mais, avant même qu'ils n'aient eu le temps d'apprendre les règles du jeu, c'était déjà fini... Chacun trouva son bonheur bien loin de la petite ville qu'ils avaient l'habitude d'appeler leur « maison ». Ils reviennent aujourd'hui dans cet endroit si familier pour essayer de reconstruire les événements de leur passé.

*Dans le cadre du Festival Pluie d'images.*

Retrouvez également les expositions de collectifs de photographes à la Mairie et au centre Jean Jacolot.

## VERNISSAGE DÉAMBULATOIRE

**SAMEDI 22 JANVIER  
À PARTIR DE 11H**

11h Mairie

11h30 Centre socioculturel Jean Jacolot

12h Médiathèque



Place de la Gare  
29480 Le Relecq-Kerhuon

07 82 80 27 71  
contact@editions-ultra.org  
Web : editions-ultra.org

**Ateliers et stages**  
Informations :  
Facebook Editions Ultra

**Ouverture :**  
Du lundi au vendredi,  
de 14h à 17h30  
Samedi et dimanche (lors  
des ateliers et autres  
événements)

## ASSOCIATION ULTRA À LA GARE

Les activités de l'association Ultra s'inscrivent dans un projet artistique lié à des formes ouvertes, libres, en relation avec l'art contemporain, le design et l'architecture.

Par le design et ses pratiques, Ultra tend aujourd'hui à interroger des préoccupations environnementales et écologiques, et à en formuler des hypothèses généreuses autour des transitions. Interrogeant et poussant activement les lignes entre l'art et le design, Ultra cherche à étendre et à enrichir l'interdisciplinarité et la culture collective.

Les missions de l'association :

La création / Accueillir des artistes et des designers en résidence de recherche.

La diffusion / Montrer et valoriser les créations sous la forme d'expositions et de design set.

La médiation / Recevoir tous les publics (scolaires, ateliers, stages, formations...).

# PROGRAMMATION 2021 / 2022

DATE	ÉVÈNEMENT	GENRE	LIEU	PAGE
Vendredi 15 et samedi 16 octobre	L'oiseau de nuit	Rêverie embarquée	Révéli à la réservation	4
Samedi 16 octobre	L'ombre de la main	Ombres numériques	Astrolabe	5
Samedi 23 octobre	Pourquoi sommes-nous attachés à des lieux ?	Café philo	Médiathèque	21
Mardi 26 octobre	C'est quoi, une ville ?	Goûter philo	Médiathèque	21
Mardi 2 novembre	Défi logo : la ville éphémère	Maquette participative	Médiathèque	24
Mercredi 3 novembre	#fantôme	Théâtre numérique	Astrolabe et sur Twitch	6
Mercredi 10 novembre	Sélections Kerhorres des Tréteaux Chantants	Rendez-vous musical	Astrolabe	7
Samedi 13 novembre	Le Relecq-Kerhuon, une étrange ville	Conférence - Débat	Médiathèque	22
Mercredi 24 novembre	On veut un super endroit pour grandir !	Atelier	Médiathèque	24
Samedi 27 novembre	Regards sur la ville	Projection - Rencontre	Médiathèque	22
Mardi 30 novembre	On air radio	Récit musical	Astrolabe	8
Vendredi 3 décembre	Lancement des illuminations de Noël	Festivités	Place de la mairie	9
Dimanche 5 décembre	Marché de Noël et feu d'artifice	Festivités	Astrolabe	9
Vendredi 10 décembre	Frédéric	Théâtre de marionnettes	Médiathèque	10
Mardi 21 décembre	L'Oeuf du Phénix	Spectacle incandescent	Foirail	11
Samedi 15 janvier	L'urbanisme c'est pas la guerre	Rencontre	Médiathèque	23
Mercredi 19 janvier	Stella Maris	Nature en immersion	Astrolabe	12
Samedi 22 janvier	Vernissage Pluie d'images	Exposition	Médiathèque	26
Jeudi 3 février	Manipulation poétique	Magie chantée et déjantée	Médiathèque	13
Samedi 26 février	Initiation à la xylogravure	Atelier	Médiathèque	25
Dimanche 27 février	Mémoires	Concert	Église	14
Du 9 au 13 mars	29480 « à la carte »	À vos quartiers !	Dans la ville	15
Samedi 19 mars	Cités idéales : de l'Utopie à la Grande Ville	Conférence - Débat	Médiathèque	23
Dimanche 20 mars	Un Océan d'amour	BD - Concert	Astrolabe	16
Mercredi 23 mars	Atelier créatif Rachel La Prairie	Atelier	Médiathèque	25
Vendredi 1er et samedi 2 avril	Partition - Maquette	Exploration sonore	Astrolabe	19
Mercredi 20, jeudi 21 et vendredi 22 avril	Le Dernier Banquet	Théâtre (repas-spectacle)	Astrolabe	17
Samedi 30 avril et dimanche 1 <sup>er</sup> mai	L'Appel de la forêt	Randonnée - Spectacle	Révéli à la réservation	18
Dimanche 22 mai	La Promenade sonore	Fiction urbaine	Révéli au mois de mai	20